

BRUN

(LA COULEUR DE L'AMOUR)

ARR. FRANCOIS MONETTE

BERNARD ADAMUS

G $\flat$ C $\flat$ D $\flat$ G $\flat$

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

TÉNORS

UNE

UNE

UNE

UNE

QUITARE

10

A G $\flat$ F7

S.

COEUR LIGHT UN A-PRES-MI-DI D'PLUIE SIX PACK DE BROUE P'R'OU-BLI - ER QUE J'M'EN- NUIE...

M.

COEUR LIGHT UN A-PRES-MI-DI D'PLUIE SIX PACK DE BROUE P'R'OU-BLI - ER QUE J'M'EN- NUIE...

A.

COEUR LIGHT UN A-PRES-MI-DI D'PLUIE SIX PACK DE BROUE P'R'OU-BLI - ER QUE J'M'EN- NUIE...

T.

COEUR LIGHT UN A-PRES-MI-DI D'PLUIE SIX PACK DE BROUE P'R'OU-BLI - ER QUE J'M'EN- NUIE...

14 $G\flat$ $F7$

S. $\text{DEUX TROIS PINTES A-VEC MONCHUM MÈ-MÈ}$ $\text{AS-SIS AU BAR ON EST PRÊTS À S'OU-BLI-ER}$

M. $\text{DEUX TROIS PINTES A-VEC MONCHUM MÈ-MÈ}$ $\text{AS-SIS AU BAR ON EST PRÊTS À S'OU-BLI-ER}$

A. $\text{DEUX TROIS PINTES A-VEC MONCHUM MÈ-MÈ}$ $\text{AS-SIS AU BAR ON EST PRÊTS À S'OU-BLI-ER}$

T. $\text{DEUX TROIS PINTES A-VEC MONCHUM MÈ-MÈ}$ $\text{AS-SIS AU BAR ON EST PRÊTS À S'OU-BLI-ER}$

18 $G\flat$ $F7$ $G\flat$

S. $\text{OH NON J'VEUX RIEN SA-VOIR}$ $\text{QUAND EN PLEIN JOUR J'AI PEUR DU NOIR}$ $\text{QUAND CHU S'A TRACK A-VEC LA}$

M. $\text{OH NON J'VEUX RIEN SA-VOIR}$ $\text{QUAND EN PLEIN JOUR J'AI PEUR DU NOIR}$ $\text{QUAND CHU S'A TRACK A-VEC LA}$

A. $\text{OH NON J'VEUX RIEN SA-VOIR}$ $\text{QUAND EN PLEIN JOUR J'AI PEUR DU NOIR}$ $\text{QUAND CHU S'A TRACK A-VEC LA}$

T. $\text{OH NON J'VEUX RIEN SA-VOIR}$ $\text{QUAND EN PLEIN JOUR J'AI PEUR DU NOIR}$ $\text{QUAND CHU S'A TRACK A-VEC LA}$

23 $F7$ $G\flat$

S. QUEULE QUI SHAKE $\text{LE DICK À BROIL PIS L'CER-VEAU À BAKE}$ $\text{MAIS T'AS LE GOÛT ET PIS T'AS SOIF}$

M. QUEULE QUI SHAKE $\text{LE DICK À BROIL PIS L'CER-VEAU À BAKE}$ $\text{MAIS T'AS LE GOÛT ET PIS T'AS SOIF}$

A. QUEULE QUI SHAKE $\text{LE DICK À BROIL PIS L'CER-VEAU À BAKE}$ $\text{MAIS T'AS LE GOÛT ET PIS T'AS SOIF}$

T. QUEULE QUI SHAKE $\text{LE DICK À BROIL PIS L'CER-VEAU À BAKE}$ $\text{MAIS T'AS LE GOÛT ET PIS T'AS SOIF}$

28 $\text{C}\flat$ $\text{G}\flat$

S. T'AS EN - VIE D'EN PRENDRE PLEIN LA FACE SA-LUT REN-GAINE C'T'UN

M. T'AS EN - VIE D'EN PRENDRE PLEIN LA FACE SA-LUT REN-GAINE C'T'UN

A. T'AS EN - VIE D'EN PRENDRE PLEIN LA FACE SA-LUT REN-GAINE C'T'UN

T. T'AS EN - VIE D'EN PRENDRE PLEIN LA FACE SA-LUT REN-GAINE C'T'UN

31 $\text{D}\flat$ $\text{G}\flat$

S. AUT' JOUR DE PLUIE CHU L'CA - PI - TAINE DE MON PROP' EN - NUI

M. AUT' JOUR DE PLUIE CHU L'CA - PI - TAINE DE MON PROP' EN - NUI

A. AUT' JOUR DE PLUIE CHU L'CA - PI - TAINE DE MON PROP' EN - NUI

T. AUT' JOUR DE PLUIE CHU L'CA - PI - TAINE DE MON PROP' EN - NUI

35 C $\text{C}\flat$ $\text{G}\flat$ $\text{G}\flat$

S. BRUN LA COU-LEUR DE L'A MOUR MÊME SI JE

M. BRUN LA COU-LEUR DE L'A MOUR

A. BRUN LA COU-LEUR DE L'A MOUR

T. BRUN LA COU-LEUR DE L'A MOUR

4

41

D^b

BRUN

F7

S. SAN - DE CROCHE C'EST PA'CE J'AI TROP JOUI LOUCHE QUAND J'EN AR-RACHE C'PA'CE J'AI D'LA

M. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP J'AI TROP JOUI LOUCHE

A. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP J'AI TROP JOUI LOUCHE

T. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP J'AI TROP JOUI LOUCHE

44

G^b

F7

S. MARDE DANS BOUCHE PLUS J'Y PENSE MOINS J'PEUX M'EN RAP' PLER C'TU L'MOIS D'DÉ-CEMBRE OU

M. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP J'PEUX M'EN RAP- PLER

A. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP J'PEUX M'EN RAP- PLER

T. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP J'PEUX M'EN RAP- PLER

48

G^b

F7

S. BEN LE MOIS D'MAI? MAIS TOUT COULE TOUT RE - COM- MENCE PLUS T'AP-PROCHES PIS

M. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP TOUT RE-COM- MENCE

A. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP TOUT RE-COM- MENCE

T. TOO DOOP TOO DOOP TOO DOOP TOUT RE-COM- MENCE