



Belle

Extrait de Notre-Dame de Paris

PAROLES: Luc Plamondon

MUSIQUE: Richard Cocciante

INTERPRÈTES: Garou, P. Fiori & D. Lavoie

HARMONISATION: Pierre Jean

(Homme) ♩ = 82

A Dm 3 3 Gm A⁷ ,

Solo 1

Belle c'est un mot qu'on di - rait in - ven - té pour

8 Dm 3 3 Gm A⁷ , Dm

Solo 1

elle quandelle danse et qu'elle met son corps à jour Tel un oi - seau qui

S A

T B

Ou woua ah

Ou woua ah

11 Gm A⁷ Dm Gm/E A⁷ 3

Solo 1

é - tend ses ailes pour s'en - vo - ler a - lors je sens l'en - fer s'ou - vrir sous mes

S A

T B

ah

Ou woua ah

ah sous mes

Ou woua ah

ah sous mes

Ne pas reproduire

B

Solo 1

14

Bm Em⁷ F^{#7} Bm

pieds J'ai po-sé mes yeux sous sa ro-be de gi-tane à quoi me
 Quel est ce-lui qui lui jet-te-ra la pre-mière pierre ce-lui-là

S A

pieds ou woua ah
 Quel ou woua ah

T B

pieds ou woua ah
 Quel ou woua ah

1. 2.

17

Em⁷ A⁷ D Em⁷ A⁷ D

sert en-core de pri-er No-tre-Dame ne mé-ri-te pas d'ê-tre sur terre O Lu-ci-fer!

S A

ah pri-er No-tre-Dame ah pas d'ê-tre sur terre ou

T B

ah pri-er No-tre-Dame ah pas d'ê-tre sur terre ou

C

21

F^{#7} Bm Em⁶ F^{#7} Bm

Oh! lais-se moi rien qu'u-ne fois glis-ser mes doigts dans les che-veux d'Es-mé-ral-da

S A

ou woua ah d'Es-mé-ral-da

T B

ou woua ah d'Es-mé-ral-da

Belle (suite)

3

D

Solo 2

25 3 Fm Bbm C7 Fm

Belle est-c'le dia-ble qui s'est in-car-né en elle pour dé-tour-ner

31 Bbm C7 Fm Bbm C7

mes yeux du Dieu é-ter-nel Qui a mis dans mon ê-tre ce dé-sir char-

S A

Ou woua ah ah

T B

Ou woua ah ah

34 Fm Bbm/G C7 3 **E** Dm

nel pour m'em-pê-cher de re-gar-der vers le ciel Elle porte en el-

Celle qu'on pre-nait pour

S A

Ou woua ah ah vers le ciel Celle ou woua

T B

Ou woua ah ah vers le ciel Celle ou woua

37 Gm7 A7 Dm 1. Gm7 C7 F

le le pé-ché o-ri-gi-nel la dé-si-rer fait-il de moi un cri-mi-nel

une fille de joie une fille de rien sem-ble sou-

S A

ah ah ou woua ah ah moi un cri-mi-nel

T B

ah ah ou woua ah ah moi un cri-mi-nel

Ne pas reproduire