

# Le temps des cathédrales

L. Plamondon/R. Cocciant  
arr. JF Thibault

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It features two systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and a piano accompaniment. The second system has three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are in French. The piano part consists of chords and arpeggiated figures. A large red watermark 'Echantillon Ne pas reproduire' is overlaid diagonally across the score.

*C'est une histoire qui a pour lieu*  
*Paris la belle en l'an de Dieu*

*Mil-quatre-cent-quatre-vingt-deux*  
*Histoire d'amour et de désir*

*Nous les artistes anonymes*

De la sculpture ou de la rime  
Tenterons de vous la transcrire Pour les siècles à venir

De la sculpture ou de la rime  
Tenterons de vous la transcrire Pour les siècles à venir

Le monde est en - tré

Le monde est en - tré

ve-nu le temps des cathé - dra - les Le monde est en - tré

Il est ve-nu le temps des cathé - dra - les Le monde est en - tré

dans un nouveau millénaire les é - toi - les  
 dans un nouveau millénaire L'Homme a voulu monter vers les é - toi - les  
 dans un mil - lé - naire  
 dans un mil - lé - naire

écrire son histoire dans le verre ou dans la pierre Pierre après pierre, jour après jour  
 dans le verre ou dans la pierre Pierre après pierre, jour après jour  
 dans le verre ou dans la pierre  
 écrire son histoire dans la pierre